



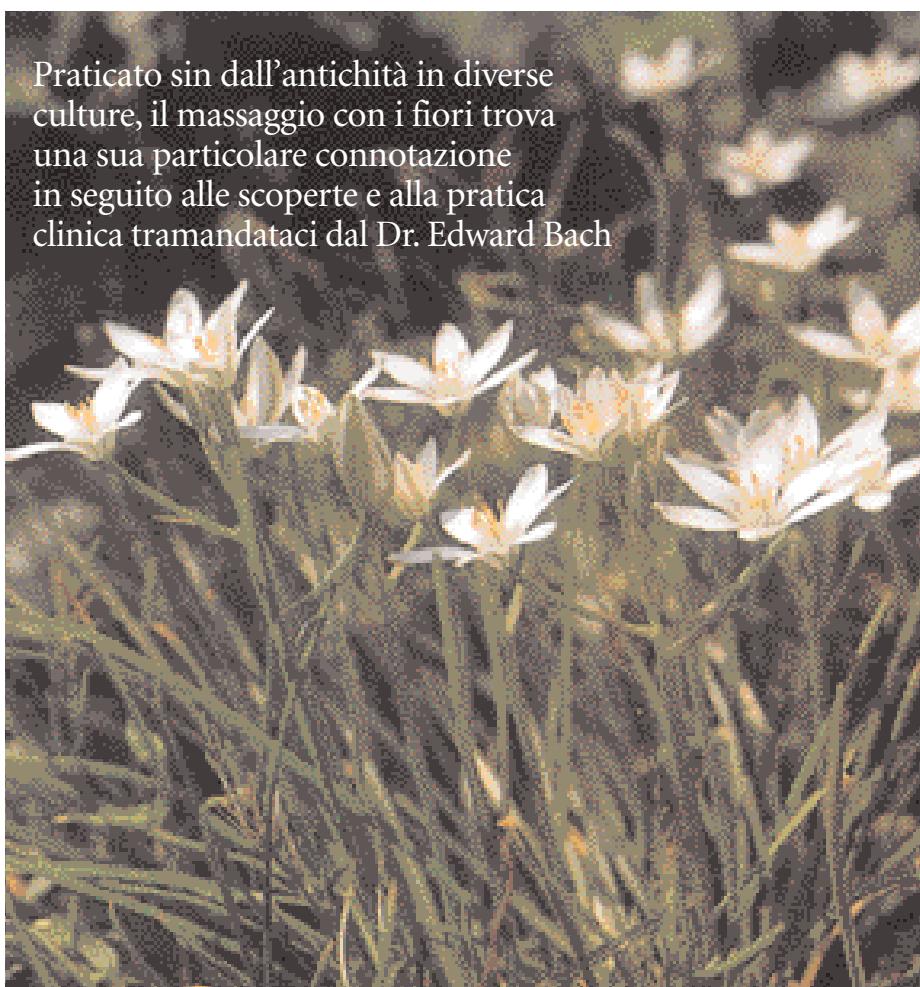
Oli frequenziali e massaggio floreale

TIl Dr. Bach, maestro della moderna Floriterapia, utilizzava spesso i suoi famosi rimedi sotto forma di impacchi, bendaggi e massaggi. A tale proposito sovente leggiamo, negli scritti tramandatichi dai suoi discepoli, che Bach usava stemperare i Fiori nell'olio e massaggiarli direttamente sulle aree interessate dai disturbi. Bach spesso usava massaggiare Impatiens come antidolorifico, Scleranthus per il tremore e l'instabilità degli arti, Vervain per la rigidità, Star of Bethlehem per i traumi.

Dopo di lui, molti terapeuti hanno contribuito ad approfondire lo studio delle diverse applicazioni locali dei Fiori.

Dietmar Krämer si è soffermato sull'uso di impacchi e bendaggi in specifiche aree cutanee di riflesso, peculiari e caratteristiche per ciascun Fiore. Ricardo Orozco ci ha accompagnato nella comprensione dei Principi Transpersonali. Lo scrivente ha messo a punto una particolare metodica di massaggio, oltre a dedicarsi allo studio delle sinergie di risonanza tra Fiori, Oli Essenziali e Bioterapie. Diversi terapeuti formatisi sulle esperienze citate, hanno utilizzato, attraverso il massaggio, il rimedio Elm nel trattamento dei dolori acuti, Willow nei dolori cronici, Impatiens come miorilassante, Olive come tonico, Vervain come antinfiammatorio, Hornbeam come rinfrescante, Star of Bethlehem nei traumi. Questi rimedi, in genere, sono diluiti in olio e massaggiati localmente, mattina e sera, sulle aree interessate. Altra modalità di applicazione del massaggio floreale riguarda invece le aree di somatizzazione dei disturbi psichici. Oppressione toracica, nodo alla gola, mal di stomaco, torcicollo spastico, sono classiche condizioni in cui è opportuno intervenire, massag-

Praticato sin dall'antichità in diverse culture, il massaggio con i fiori trova una sua particolare connotazione in seguito alle scoperte e alla pratica clinica tramandataci dal Dr. Edward Bach



◆ *Star of Bethlehem*

giando localmente i rimedi formanti lo stesso cocktail che è assunto per via orale. I Floriterapeuti ferrati in Agopuntura e Reflexologia si sono infine adoperati a guidarci nel riconoscimento dei Punti di Agopuntura e delle Aree Riflesse più significative.

I solventi più adatti per il massaggio

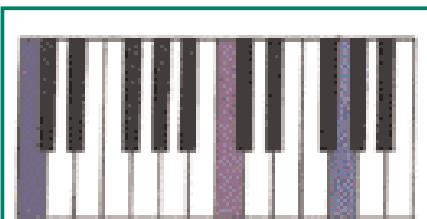
In tutte queste condizioni in cui i Rimedi Floreali sono utilizzati localmente, ci si è chiesti per anni quale fosse il solvente più adatto per veicolarne il messaggio.

Sicuramente, un olio e una crema base da massaggio in cui stemperare i Rimedi dovrebbero avere delle buone caratteristiche di gradevolezza e non interferenza col principio attivo. Purtroppo, non sono molti gli eluenti che hanno queste proprietà. L'Olio d'Oliva è un ottimo eluente come compatibilità, ma non come gradevolezza e spalmabilità. Altri oli solitamente usati: Oli Ayurvedici, Olio di Mandorle, Olio di Sesamo, di Soia, ecc. hanno una buona resa come gradevolezza e spalmabilità, ma non sono sempre ottimi eluenti come compatibilità. Dopo tante verifiche, sicuramente

l’Olio di Vinacciolo si è dimostrato – tra gli eluenti studiati – uno dei più gradevoli e compatibili con l’intero sistema; su quest’olio si è concentrata quindi l’attenzione della nostra ricerca, allo scopo di conferirgli un’adeguata profumazione e renderlo in grado di esaltare le proprietà curative delle Essenze Floreali, quando in esso diluite.

Alla luce di queste considerazioni, e dopo innumerevoli test di risonanza e prove cliniche, siamo riusciti finalmente a definire un particolare olio eluente, fatto di una precisa diluizione di Oli Essenziali di Rosa Centifolia e di Lavanda Extra – in Olio di Vinacciolo – in grado di soddisfare i principi di gradevolezza, spalmabilità e compatibilità su esposti, nonché di potenziare l’effetto curativo locale dei Rimedi Floreali che in esso andranno disciolti.

A tale olio eluente siamo giunti attraverso uno studio sulle “*armoniche di risonanza delle diluizioni*”, effettuato con complesse apparecchiature elettroniche di biorisonanza. Gli studi più avanzati in questo settore hanno dimostrato che ogni sostanza pre-



Note di riferimento	D0	D0	SOL
Funzione armonica	VIII	Fondamentale	V
Armoniche omeopatiche	D6	D12	D18

◆ Fig. 1 - *Armoniche di risonanza delle diluizioni*

sente in natura oscilla su una propria frequenza di base, definita ‘*frequenza fondamentale*’; per ogni frequenza fondamentale esiste una frequenza consonante – definita ‘*prima armonica di quinta*’ – in grado di attivare per risonanza ‘*l’ottava inferiore*’ della frequenza fondamentale.

In pratica – prendendo ad esempio l’omeopatia – se si somministrano contemporaneamente allo stesso paziente una diluizione omeopatica D12 (frequenza fondamentale), più una diluizione D18 (prima armonica di quinta), si ottiene un rinforzo di risonanza sulla diluizione D6 (prima ottava inferiore della frequenza fondamentale). (Fig. 1).

Operando in conformità con questa logica, abbiamo definito, in primis, il “*Range di risonanza dei Rimedi Floreali*” e calco-

Flower-Massage®

La Società Italiana di Floriterapia organizza a Bologna il 28/29 Gennaio 2006, la VI Edizione del Corso Intensivo Teorico-Pratico di Flower-Massage® - Massaggio con i Fiori di Bach. Relatore: Dr. Ermanno Paoletti, Psichiatra e Psicoterapeuta, Bach Registered Practitioner e Mentore della Bach Foundation. Info: Società Italiana di Floriterapia, Tel. 051/441020 – 333/3857130 info.sif@libero.it - www.floriterapia.org

lato, poi, l'esatta diluizione degli Oli essenziali di Rosa Centifolia e di Lavanda Extra, in Olio di Vinacciolo, che entrano in accordo consonante di quinta, su tale "Range". Questa specifica formulazione di oli frequenziali, priva di rimedi floreali, ma adattissima come solvente per comporre un cocktail ad uso locale, è stata denominata: *Dilution-Oil®*. Il Dilution-Oil® non toglie potere terapeutico ai Fiori che in esso saranno diluiti perché è consonante con essi, ma precisa l'informazione delle Essenze Floreali – come insegnano le leggi dell'Armonia – con un arricchimento di segnale sull'ottava inferiore.

Ciò significa, tradotto nel nostro linguaggio, che "*l'ottava inferiore del range di risonanza dei Fiori*" mantiene il messaggio simbolico delle Essenze Floreali (Genio del Rimedio), ma creando un ponte col corpo fisico, rafforza tale messaggio sul piano fisico dell'essere.

Definito l'olio eluente più adatto, la nostra ricerca si è indirizzata a mettere a punto una specifica manualità di massaggio, oltre ovviamente a individuare un'ottima combinazione di Fiori, da massaggiare con risultati significativi nel più ampio numero di casi. Il cocktail di Rimedi, statisticamente rivelatosi più efficace, sul più largo spettro di sperimentatori, è risultato essere costituito da: Impatiens, Olive, Elm, Star of Bethlehem, Holly, Willow e Rock Water.

◆ Fig. 2 - Il Flower-Massage®



Il Flower-Massage®

Parallelamente alla messa a punto della giusta combinazione dei Fiori da massaggio, i nostri sforzi – come prima accennato – si sono diretti alla definizione di una nuova metodica di massaggio, atta a veicolare al meglio l'informazione trasmessa dai Rimedi. Ciò ha impegnato per mesi e mesi, numerosi Soci della nostra Associazione. Alla fine avvalendoci della collaborazione di professionisti del massaggio di chiara fama, siamo riusciti finalmente a raggiungere il nostro scopo e lo scrivente, in qualità di Presidente della Società Italiana di Floriterapia, ha potuto registrare e depositare alla S.I.A.E. tale massaggio, con il nome di: *Flower-Massage®*.

Il Flower-Massage® (Fig. 2) è un'originale forma di massaggio energetico-psicosomatico, molto completo e profondo, della durata di circa 50 minuti, la cui manualità prende spunto da percorsi sincetici di: agopuntura, ayurveda, massaggio metamorfico e tecniche cranio-sacrali. Particolarmente indicato per curare ansia, insonnia, astenia e depressione; il Flower-Massage® serve anche per superare paure, traumi fisici ed emotivi, blocchi muscolari, blocchi mestruali, rigidità osteoarticolari, dolori, blocchi nei chakras e nella circolazione energetica dei meridiani di agopuntura. Nella sua versione standard, il *Flower-Massage®* si esegue con l'ausilio di un particolare olio da massaggio: il *Flower-Massage Oil®*, contenente lo specifico

Bibliografia

- ★ Bach E., *Tutte le Opere*, Macro Edizioni, Diagaro di Cesena, 2000.
- ★ Cappellin M., Musica e Terapia d'Informazione del Sistema (SIT), *Medicina Funzionale*, 4, 8-13, Editore S.I.M.F., Lesmo (MI), 2000.
- ★ Chancellor P, *I Fiori di Bach*, Armenia, Milano, 1991.
- ★ Kramer D, *Nuove Terapie con i Fiori di Bach*, Edizioni Mediterranee, Roma, 1995.
- ★ Orozco R, *Manuale per l'applicazione locale dei Fiori di Bach*, Edizioni Centro di Benessere Psicofisico, Rivarolo (TO), 2003.
- ★ Paolelli E, Le Qualità dei Fiori di Bach nelle Affermazioni Positive, *Medicina Biologica*, 2, 38-39, Guna Edizioni, Milano, 1995.
- ★ Paolelli E, *Floriterapia di Bach*, VHS, Guna Edizioni, Milano, 1996.
- ★ Paolelli E, *Le Qualità dell'Anima*, Tecniche Nuove, Milano, 1999.
- ★ Paolelli E, Utilizzo attivo dei Rimedi Floreali attraverso l'uso dei Colori e delle Affermazioni Positive, Atti del I Congresso A.M.I.F., *La Medicina Biologica*, Suppl. al n.2, 5-7, Guna Edizioni, Milano, 1999.
- ★ Paolelli E, Utilizzo locale dei Rimedi Floreali di Bach, Atti del III Congresso A.M.I.F., *La Medicina Biologica*, Suppl. al n. 2, 18-22, Guna Edizioni, Milano, 2001.
- ★ Paolelli E, La Floriterapia Transpersonale, *Medicina Naturale*, 2, 50-53, Tecniche Nuove, Milano, 2005.
- ★ Weeks N, *La vita e le scoperte di Edward Bach*, Guna Edizioni, Milano, 1996.

cocktail di Fiori prima descritto, diluiti in armonica di risonanza con l'Olio di Vinacciolo, e gli Oli Essenziali di Rosa Centifolia e di Lavanda Extra.

Il Flower-Massage®, oltre a essere effettuato con la miscela suddetta, può essere eseguito – al meglio delle sue potenzialità – utilizzando il *Dilution Oil®*, con l'aggiunta dei Fiori più adatti al caso da trattare, individuati attraverso un attento colloquio clinico. Per concludere molti sono gli ambiti in cui il massaggio floreale trova una sua speciale connotazione terapeutica.

Le sue indicazioni, seppur diverse dal trattamento generale, permangono di notevole interesse e di ampia applicabilità. Ottenerne i massimi benefici dal massaggio con i Fiori significa aver compreso la natura energetico-informazionale del processo. Tale natura facilmente stempera il suo effetto, se ai giusti Rimedi non corrisponde un adeguato solvente. Gli *Oli Frequenziali di Risonanza* rappresentano sicuramente la nuova frontiera della ricerca di un medium, capace di sfruttare al massimo l'effetto energetico delle sostanze in esso diluite.